



*Hacia una hermenéutica analógico-icónica del símbolo (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* *Beuchot Puente, Mauricio Hardie*

*Título del libro:* *Ensayo, simbolismo y campo cultural*

*Autores del libro:* *L. Weinberg (ed.)*

*Página inicial:* *176*

*Página final:* *187*

*País:* *México*

*Lugar de publicación:* *México*

*Editorial:* *UNAM*

*Año de publicación:* *2003*

*Formato:* *Impreso*